

KURSIONFORMATIONEN

Ort	Stroh Dentaltechnik Kirchheimer Straße 12 69214 Eppelheim (bei Heidelberg)
Datum	27.–28. Februar 2026
Zeit	1. Tag: 10:00 Uhr bis 18:30 Uhr 2. Tag: 9:00 Uhr 15:30 Uhr
Mitzubringen	• Keramikinstrumente (Pinsel, Anmischplatte etc.) • rotierende Instrumente zur Keramikbearbeitung • Polierpaste
weitere Leistungen	• Meistermodelle • Gerüste • Verpflegung • Welcome Dinner (Freitagabend)
Kosten	€ 995,-

ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich online auf unserer Webseite an:
www.goldquadrat.de/kurse



Nach Eingang Ihrer Online-Anmeldung erhalten Sie eine schriftliche Bestätigung sowie eine Rechnung. Eine Stornierung ist bis 14 Tage vor Kursbeginn kostenfrei. Danach werden 50% der Gebühr berechnet. Ab 7 Tage vor Kursbeginn ist keine Stornierung mehr möglich.

Wir würden uns freuen, Sie zu diesem Kurs begrüßen zu dürfen und stehen Ihnen für Fragen gerne telefonisch unter 0511 449897-0 zur Verfügung.

Änderungen vorbehalten. Preis netto.

Gold Quadrat GmbH

Büttnerstraße 13
30165 Hannover

T +49 (0) 511 449897-0
F +49 (0) 511 449897-44

info@goldquadrat.de

www.goldquadrat.de



GQ2324/01.26

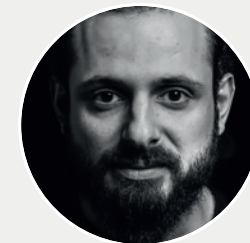


NORITAKE CERABIEN ZR & CERABIEN MILAI

NATURAL STYLE

MIT ZT GHAITH ALOUSI
27.–28. FEBRUAR 2026

MIT UNS HABEN SIE GUT LACHEN!
GOLDQUADRAT



ZT GHAITH ALOUSI

Ghaith Alousi, Jahrgang 1994, beendete seine Ausbildung zum Zahntechnikermeister 2013 erfolgreich in Damaskus, Syrien, sammelte erste Erfahrungen in einem Dentallabor und war in Damaskus von 2014 bis 2016 selbstständig. Sein handwerkliches Geschick setzte er bei keramischen Arbeiten wie Gerüstherstellung, Verblendungen, Kronen und Brücken, Veneers sowie Implantatarbeiten ein. Weiterhin beschäftigte er sich mit Zahnfarbbestimmung, Fotografie und CAD/CAM-Technik.

Er kam 2016 nach Deutschland und ist schnell heimisch geworden. Mit Weiterbildungen hat er sein Wissen und Können ständig erweitert und ist als Zahntechniker in Wiesbaden tätig. Um beste Ergebnisse zu erzielen, legt Ghaith Alousi viel Wert auf die Zusammenarbeit mit Zahnärzten und den Kontakt zu den Patienten.

„Zahntechniker sind keine Künstler, sondern sie haben eine deutliche Mission die Natur zu kopieren – sowohl die Funktion als auch die Ästhetik. Jeder Zahn ist wie ein Fingerabdruck und damit auch die Patienten.“

Wie können wir die natürlichen Zähne am besten nachbilden und was ist dafür notwendig? Wir müssen mit dem Licht arbeiten können – allein die Zahnfarbe reicht uns nicht –, das anatomische Wissen um Zahnform und Morphologie sowie eine natürliche Gestaltung für die Oberflächenstruktur. Mit den drei goldenen Schlüsseln können wir alle Herausforderungen lösen und den passenden Zahnersatz herstellen.“

Ghaith Alousi

Kursthema

Keramische Verblendtechnik auf Zirkonoxid.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Zahntechniker mit Erfahrung im keramischen Bereich.

Kursinhalt

ZT Ghaith Alousi vermittelt praxisnah seine Arbeitsweise im vollkeramischen Bereich. Im Fokus stehen die Basisschichtung für verschiedene Zirkonoxid-basierte, vollkeramische Restaurationen sowie die individuelle Gestaltung von Frontzahnkronen.

Umgesetzt werden eine Individuelle Frontzahnschichtung mit CERABIEN ZR anhand einer dreigliedrigen Oberkiefer-Frontzahn-situation sowie die Microlayering-Technik mit CERABIEN MiLai am Beispiel eines Oberkiefer-Seitenzahns.

Kursziel

Die Teilnehmenden erlernen den sicheren Umgang mit

- der Verblendkeramik Kuraray Noritake CERABIEN ZR,
- der Microlayering-Keramik CERABIEN MiLai und
- dem Gerüstmaterial Zirkonoxid (KATANA Zirconia YML).

Ziel ist die Herstellung stabiler, funktioneller und hoch-ästhetischer Versorgung.

Schwerpunkt

- Materialwahl CERABIEN ZR und CERABIEN MiLai sowie KATANA Zirconia YML (Kuraray Noritake)
- Gerüstgestaltung Zirkonoxid
- keramische Schichttechnik auf Zirkonoxid (Basisschichtung und individuelle Frontzahnschichtung)
- Textur und Oberflächenbearbeitung
- Finishing