

KURSIONFORMATIONEN

Ort	Moselschleife DTC Römerstraße 27 54340 Leiwen/Mosel
Datum	23.–24. Mai 2025
Zeit	1. Tag: 10:00 Uhr bis 18:30 Uhr 2. Tag: 9:00 bis 15.30 Uhr
Mitzubringen	<ul style="list-style-type: none">• Keramikinstrumente (Pinsel, Anmischplatte etc.)• rotierende Instrumente zur Keramikbearbeitung• gefertigte Gerüste
weitere Leistungen	<ul style="list-style-type: none">• Meistermodell• Verpflegung und Welcome Dinner (Freitagabend)
Kosten	€ 995,-

ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich online auf unserer Webseite an:

www.goldquadrat.de/kurse



Nach Eingang Ihrer Online-Anmeldung erhalten Sie eine schriftliche Bestätigung sowie eine Rechnung. Eine Stornierung ist bis 14 Tage vor Kursbeginn kostenfrei. Danach werden 50% der Gebühr berechnet. Ab 7 Tage vor Kursbeginn ist keine Stornierung mehr möglich.

Wir würden uns freuen, Sie zu diesem Kurs begrüßen zu dürfen und stehen Ihnen für Fragen gerne telefonisch unter 0511 449897-0 zur Verfügung.

Änderungen vorbehalten. Preis netto.

Gold Quadrat GmbH

Büttnerstraße 13
30165 Hannover

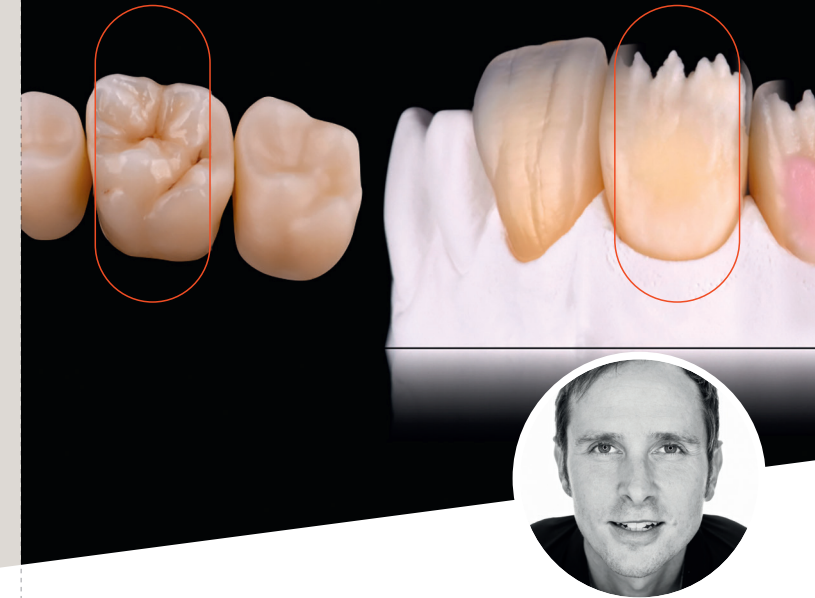
T +49 (0) 511 449897-0
F +49 (0) 511 449897-44

info@goldquadrat.de

www.goldquadrat.de



GQ2302/05.25



NORITAKE CERABIEN ZR & CERABIEN MILAI

VON MICROLAYERING BIS MULTICHROMATISCH

MIT ZTM MORITZ POHLIG
23.–24. MAI 2025

MIT UNS HABEN SIE GUT LACHEN!
GOLDQUADRAT



VON MICROLAYERING BIS MULTICHROMATISCH VERBLENDKONZEPTE

Kursthema

Keramische Verblendtechnik auf Zirkonoxid

Kursinhalt

Der Referent gibt Einblick in seine Arbeitsweise im vollkeramischen Bereich. Neben der Basisschichtung für eine Vielzahl Zirkonoxid-basierter, vollkeramischer Restaurationen ist die keramische Umsetzung individueller Frontzahnkronen Kernthema des Kurses.

Kursziel ist der sichere Umgang mit der Verblendkeramik Kuraray Noritake CERABIEN ZR, der Microlayering Keramik CERABIEN MiLai und dem Gerüstmaterial Zirkonoxid, um stabile, funktionelle und hoch ästhetische Versorgungen zu fertigen.

Der Kurs ist für fortgeschrittene Zahntechniker gedacht.

Kursarbeit

Die Umsetzung der individuellen Frontzahnschichtung mit CERABIEN ZR wird anhand einer dreigliedrigen Oberkiefer Frontzahnsituation, die Microlayering-Technik mit CERABIEN MiLai anhand eines Oberkiefer Seitenzahnes vermittelt.

Material

- Kuraray Noritake CERABIEN ZR
- Kuraray Noritake CERABIEN MiLai
- Kuraray Noritake Katana Zirconia YML/GQ Quattro Disc Space

Schwerpunkt

- Materialwahl CERABIEN ZR und CERABIEN MiLai sowie Katana Zirconia YML (Kuraray Noritake) und GQ Quattro Disc Space (Gold Quadrat)
- Gerüstgestaltung Zirkonoxid
- keramische Schichttechnik auf Zirkonoxid (Basisschichtung und individuelle Frontzahnschichtung)
- Textur und Oberflächenbearbeitung
- Finishing

BITTE BEACHTEN

Vom Kursteilnehmer vorzubereiten

Jeder Teilnehmer erhält vom Veranstalter frühzeitig ein Meistermodell. Darauf müssen vor Kursbeginn Zirkonoxidgerüste aufgepasst werden.

Wir fertigen die Gerüste gerne zum **Sonderpreis von € 29,90/Einheit** (gesamt € 119,60).*

Bitte senden Sie dazu eine E-Mail mit dem Betreff „Kursfräsen“, dem Kurstitel und Kursdatum sowie Ihren Kontaktinformationen an service@millandmore.de.

Gerüsterstellung durch Teilnehmer

Wenn Sie die Gerüste selber fertigen wollen, dann können Sie die erforderlichen STL-Dateien auf unserer Webseite herunterladen: www.goldquadrat.de/kursmaterial

Die Zirkonoxidgerüste sollten in Farbe A2 gefertigt werden. Als Material empfiehlt Moritz Pohlig Katana Zirconia YML oder GQ Quattro Disc Space.

* Preis netto

ZTM MORITZ POHLIG



Moritz Pohlig absolvierte seine Ausbildung zum Zahntechniker im Jahr 2003 in Düsseldorf. Die Gesellenprüfung schloss er als Kammerieger ab und erzielte mit der praktischen Gesellenarbeit den ersten Platz im Leistungswettbewerb der Handwerksjugend Nordrhein-Westfalen.

Bis 2008 arbeitete er in verschiedenen gewerblichen Laboren.

2009 absolvierte er die Meisterprüfung an der Handwerkskammer Berlin-Brandenburg mit der besten Prüfungsarbeit der Prüfungskommission 1. Bis 2012 war er Laborleiter im Dental Concept Berlin/Dr. Detlef Hildebrand.

Seit 2012 arbeitet er für Hans Jürgen Joit/Zahntechnik Düsseldorf.

Moritz Pohlig ist Autor verschiedener Artikel, die in Quintessenz und Dental Labor veröffentlicht wurden. Darüber hinaus ist er als Referent tätig.